

1. NOME DA DISCIPLINA: Sociedade e Cultura Brasileira

2. EMENTA: O estudo dos aspectos culturais africanos e indígenas e seus reflexos na cultura brasileira.

3. JUSTIFICATIVA: Este curso tem como proposta uma revisão crítica do pensamento cultural brasileiro. Por pensamento cultural brasileiro compreende-se o conjunto de abordagens humanistas para pensar a formação da cartografia cultural do Brasil.

4. OBJETIVOS: Ampliar conhecimentos sobre a cultura brasileira, compreendendo a importância das questões relacionadas a diversidade étnico-racial. Capacitar o futuro professor para lidar positivamente com ações afirmativas nos diferentes níveis de ensino da educação brasileira.

5. QUANTIDADE DE ALUNOS A SEREM ATENDIDOS E FORMA DE ATENDIMENTO:

6. PROFESSORES ENVOLVIDOS: Maria Alice Sabaini de Souza e Renata Ianesko

PERÍODO DE EXECUÇÃO: 24/06/2021 a 14/10/2021 (Encontros virtuais- google meet)

8. ATIVIDADES E CRONOGRAMA – ADAPTAÇÃO DOS CRÉDITOS

ATIVIDADE	CRONOGRAMA	CRONOGRAMA FORMA DE OFERTA	RECURSO E/OU FERRAMENTA
Apresentação da disciplina e discussão sobre o plano de curso	24/06/2021	Remota/Síncrona Aula síncrona das 14h às 17h Atividades assíncronas.	Aula expositiva/remota (via Meet). Uso do google classroom para a realização de atividades assíncronas.
A ideia de Cultura. Discussão do capítulo Versões de Cultura. In: EAGLETON, T. A ideia de Cultura.	01/07/21	Remota/Síncrona Aula síncrona das 14h às 17h Atividades assíncronas.	Aula expositiva/remota (via Meet). Uso do google classroom para a realização de atividades assíncronas.
Colônia, culto e cultura. Discussões a respeito do conceito de cultura segundo Alfredo Bosi.	08/07/21	Remota/Síncrona Aula síncrona das 14h às 17h Atividades assíncronas.	Aula expositiva/remota (via Meet). Uso do google classroom para a realização de atividades assíncronas.

Debate e atividade avaliativa a respeito do conceito de cultura, suas implicações filosóficas, sociais e culturais	15/07/21	Remota/Síncrona Aula síncrona das 14h às 17h Atividades assíncronas.	Aula expositiva/remota (via Meet). Uso do google classroom para a realização de atividades assíncronas.
O espaço físico e social da Amazônia.	22/07/21	Remota/Síncrona Aula síncrona das 14h às 17h Atividades assíncronas	Aula expositiva/remota (via Meet). Uso do google classroom para a realização de atividades assíncronas.
Presença indígena na Amazônia.	29/07/21	Remota/Síncrona Aula síncrona das 14h às 17h Atividades assíncronas	Aula expositiva/remota (via Meet). Uso do google classroom para a realização de atividades assíncronas.
Características gerais da colonização portuguesa do Brasil: formação de uma sociedade agrária, escravocrata e híbrida.	05/08/21	Remota/Síncrona Aula síncrona das 14h às 17h Atividades assíncronas	Aula expositiva/remota (via Meet). Uso do google classroom para a realização de atividades assíncronas.
Discussão sobre o texto Sob o signo de Cam.	12/08/21	Remota/Síncrona Aula síncrona das 14h às 17h Atividades assíncronas	Aula expositiva/remota (via Meet). Uso do google classroom para a realização de atividades assíncronas.
Oficina sobre escravidão e colonização portuguesa no Brasil.	19/08/21	Remota/Síncrona Aula síncrona das 14h às 17h Atividades assíncronas	Aula expositiva/remota (via Meet). Uso do google classroom para a realização de atividades assíncronas.
O escravo negro na vida sexual e de família do brasileiro.	26/08/21	Remota/Síncrona Aula síncrona das 14h às 17h Atividades assíncronas	Aula expositiva/remota (via Meet). Uso do google classroom para a realização de

			atividades assíncronas.
O indígena na formação da família brasileira.	02/09/21	Remota/Síncrona Aula síncrona das 14h às 17h Atividades assíncronas	Aula expositiva/remota (via Meet). Uso do google classroom para a realização de atividades assíncronas.
Um mito sacrificial.	09/09/21	Remota/Síncrona Aula síncrona das 14h às 17h Atividades assíncronas	Aula expositiva/remota (via Meet). Uso do google classroom para a realização de atividades assíncronas.
PNE e cultura.	16/09/21	Remota/Síncrona Aula síncrona das 14h às 17h Atividades assíncronas	Aula expositiva/remota (via Meet). Uso do google classroom para a realização de atividades assíncronas.
Atendimento para o seminário e trabalho final.	23/09/21	Remota/Síncrona Aula síncrona das 14h às 17h Atividades assíncronas	Aula expositiva/remota (via Meet). Uso do google classroom para a realização de atividades assíncronas.
Seminário	30/09/21	Remota/Síncrona Aula síncrona das 14h às 17h Atividades assíncronas	Aula expositiva/remota (via Meet). Uso do google classroom para a realização de atividades assíncronas.
Trabalho final	07/10/21	Remota/Síncrona Aula síncrona das 14h às 17h Atividades assíncronas	Aula expositiva/remota (via Meet). Uso do google classroom para a realização de atividades assíncronas.
Repositiva	14/10/21	Remota/Síncrona Aula síncrona das 14h às 17h Atividades assíncronas	Aula expositiva/remota (via Meet). Uso do google classroom para a realização de

			atividades assíncronas.
--	--	--	-------------------------

OBS:

As aulas serão ministradas na modalidade online (via meet) e terão seis horas de duração. Essas seis horas de aula serão divididas em 3 horas de aula remota síncrona e horas de aula assíncrona (na qual os alunos executarão as atividades propostas pelo professor).

As aulas terão início as 14h e terminarão as 17h (horário oficial de Rondônia).

Das 14 às 15h (Aula expositiva)

15:00 às 15:15 (intervalo)

15:15 às 16: 00(fechamento da aula)

16 às 17h (Abertura do diálogo, debate, perguntas, interação, participação)

As atividades assíncronas serão postadas no google classroom e ficarão disponíveis pelo prazo de uma semana para que o aluno possa realizá-la e postá-la em tempo hábil.

Os textos ficarão disponíveis no google drive e também serão disponibilizados no google classroom.

O uso das ferramentas tecnológicas educacionais utilizadas para a realização das atividades assíncronas e síncronas, bem como o plano de curso estarão sujeitas a alterações.

5. PROFESSORES ENVOLVIDOS: Maria Alice Sabaini de Souza/ Renata Aparecida Ianesko

6. PERÍODO DE EXECUÇÃO: 24/06 a 07/10 (Encontros virtuais – google meet)

7. ATIVIDADES E CRONOGRAMA – ADAPTAÇÃO DOS CRÉDITOS

ATIVIDADE	CRONOGRAMA (Início e Final)	FORMA DE OFERTA	RECURSO E/OU FERRAMENTA	CARGA HORÁRIA
Aulas remotas	24/06 a 07/10	Virtual	Google Meet	40H
Orientações para o trabalho final	23/09	Virtual	Google Meet	10H
Leituras Obrigatórias	24/06 a 16/09	Envio em PDF	Google Drive	20H
Escrita do Trabalho Final 29/06 a 05/10	Prazo de Entrega 07/10	Arquivo Word, Times New Roman, Tamanho 12, 1,5 entre linhas, Parágrafo 1,25cm. Seguir normas da ABNT.	Envio pelo google classroom	10H

08. SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO ADEQUADA A FORMA E RECURSOS:

A avaliação será contínua, considerando o desenvolvimento, a participação e o envolvimento dos acadêmicos nas atividades propostas individuais e em grupo e a realização do trabalho final.

Primeira etapa:

Frequência -10,0

Participação - 20,0

Entrega de atividades no prazo estipulado - 70,0 (atividades a cada 15 dias)

Segunda etapa: Seminário e trabalho final escrito,

Seminário: 40

Trabalho escrito: 60,0

Trabalho final escrito:

Escolher um texto literário estudado na disciplina e um tópico abordado em aula que tenha despertado interesse. O estudo pelo menos cinco páginas: uma página sobre o texto literário escolhido, uma página sobre o tópico escolhido, uma página relacionando o tópico escolhido com o texto literário, e uma página com possibilidade de utilização destes textos em uma atividade. Serão utilizados pelo menos dois textos de apoio mencionados em aula, como apoio em termos teóricos ou críticos. É importante que o trabalho tenha uma breve introdução e referências bibliográficas, o trabalho terá aproximadamente cinco páginas. As propostas devem ser apresentadas para o professor, pois o aluno poderá utilizar textos que não estão no plano de curso.

OBS: A aula do dia 23/09 será destinada para orientação do grupo para a realização do trabalho final. Será enviado um cronograma com os horários de atendimento para cada aluno a fim de que possa definir caminhos teóricos e metodológicos para a elaboração do trabalho final.

09. MATERIAL DE APOIO (BIBLIOGRAFIA, MATERIAL DIDÁTICO ETC)

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

TOCANTINS, Leandro. Amazônia- natureza, homem e tempo: uma planificação ecológica. Civilização brasileira, 1982.

FREYRE, Gilberto. Casa-grande e senzala: Formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal. São Paulo: Global, 2001.

BOSI, Alfredo. Dialética da Colonização. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

LINHARES, Maria Yedda. História geral do Brasil. Elsevier, 1990

BASTOS, Abguar. Os cultos mágico-religiosos no Brasil. Hucitec, 1979

OBS:

- 1. Para completar a carga solicitada pelo SIGAA para a consolidação da disciplina, será cadastrada aulas complementares assíncronas no sistema.**

- 2. Apesar de estarmos no ensino remoto, o aluno precisará ter 75% de frequência nas aulas síncronas para ser aprovado na disciplina.**